

守山市民ホール舞台設備一覧表

舞台設備

大ホール・照明設備

小ホール(集会室)・照明設備

大ホール・音響設備

小ホール(集会室)・音響設備

舞台設備

平 台

名 称	寸 法	数 量	仕 様
3 尺 × 3 尺	909 × 909	4枚	
2 尺 × 6 尺	606 × 1818	10枚	
3 尺 × 6 尺	909 × 1818	23枚	【ワゴン 2台】
4 尺 × 6 尺	1212 × 1818	25枚	【ワゴン 2台】
3 尺 × 9 尺	9090 × 2727	4枚	
4 尺 × 9 尺	1212 × 2727	6枚	【ワゴン 1台】
6 尺 × 6 尺	1818 × 1818	12枚	【ワゴン 1台】

開き足

名 称	寸 法	数 量	仕 様
中 足 H 1 7	3 尺	909 × 515	15台 【所作台ワゴン2台使用可能】
	4 尺	1212 × 515	15台 3尺:9090×2間:3636
	1 間	1818 × 515	7台 【所作台ワゴン2台使用可能】
高 足 H 2 4	3 尺	909 × 727	15台 4尺:1212×9尺:2727
	4 尺	1212 × 727	15台 ワゴン高は、平台込みで
	1 間	1818 × 727	7台 H:310mm

空きワゴン

3 尺 × 6 尺 (909 × 1818)	1台	3 尺 × 12 尺 (909 × 3636)	2台
4 尺 × 6 尺 (1212 × 1818)	9台	4 尺 × 9 尺 (1212 × 2727)	1台

箱足

名 称	寸 法	数 量
小 6 寸・1 尺・1 尺 1 寸	182 × 303 × 333	35枚
大 6 寸・1 尺・1 尺 7 寸	182 × 303 × 515	25枚

オーケストラ関係

名 称	仕 様	数 量
指 揮 者 用 譜 面 台	松 尾 CD - 101	2台
	松 尾 M - 506B	50本
奏 者 譜 面 台	KAWAI OMS - 3	25本
	OHASHI MS - 104W	20本
奏 者 譜 面 灯	M S L - 5 5	50灯
コ ン ト ラ バ ス 椅 子		7台

ピアノ

名 称	仕 様	数 量	備 考
フルコン	STEINWAY HM	1台	スモーク使用時、使用不可・会館調律のみ
	YAMAHA CF	1台	
セミコン	YAMAHA G3A	1台	リハーサル室専用
	KAWAI GS - 70	1台	
	KAWAI GS - 50	1台	ロビー専用
ピアノ椅子	ソ フ ト	2脚	

舞台設備

映像関係

名 称	仕 様	数 量	備 考
映 写 機	ELMO XENON LX-2200(2kw)	1台	大ホール専用
	ELMO XENON LP-550(500w)	1台	小ホール専用
	ELMO 16-CL DELUXE(250w)	1台	移動用
液晶プロジェクター	SHARP XV-E550	1台	別途VIDEO付属
ス ラ イ ド	ELMO 550 XENON	1台	トレイ80枚入×3個
O H P	ELMO HP-A305SQ(400w)	2台	
※有料の上映会については、映写機は持ち込みとします。			

演台関係

名 称	数 量	仕 様
大 ホ ー ル 用 演 台	1台	W × H910 × D
大 ホ ー ル 用 花 台	1台	W × H720 × D
	1台	W × H460 × D
小 ホ ー ル 用 演 台	1台	W × H × D
小 ホ ー ル 用 花 台	1台	W × H × D

その他設備

名 称	数 量	備 考
バレエマット(リノリウム) W:1.38m×L:18m	11枚	テープ等消耗品は主催者持ち込み
所 作 台		直接担当者に確認願います
スモークマシン(ROSCO-1600)	1台	消防署への申請は不要です
スモークマシーン(DF-50)	1台	別途消防署への申請が必要
展 示 用 パ ネ ル		直接担当者に確認願います
上 敷		直接担当者に確認願います
緋 毛 氈		直接担当者に確認願います
金 屏 風		直接担当者に確認願います
松羽目(5BT常吊のため、移動は不可能)		直接担当者に確認願います
長 机		直接担当者に確認願います
パ イ プ 椅 子		直接担当者に確認願います

【注意事項】

移動可能な設備に関しては、すべて大ホール・小ホール(集会室)との共用設備となっております。
そのため、事前に利用状況等を直接担当者に確認願います。

大ホール・照明設備

調光卓:松下電工製 パコリス-II a C

パッチング プリセット	電子クロスバー方式(4場面選択可) 三段100本 (ピアノSW:+/-切替式 レベルインジケータ:チャンネル本数分)
制御チャンネル数 プロポーションナルレベル設定 プロファイルカーブ設定	最大1000Ch 0~100% 9種類(リニア、ノンディム、ユーザー7種)
グランドマスター クロスフェーダー マスターフェーダー	1本 A-Bクロス 一組 3本(ピアノSW:+/-切替式)
キュー再生 最大シーン数	ムーブフェード方式(UP/DOWNフェード方式) 1000シーン ※GO/STOP/REVERS押釦による自動操作とムーブフェーダーによる 手動操作 ムーブマスター:1本 ムーブフェーダー:1本
パート マニュアル操作フェーダー	最大10個 4本
チェイス	最大99パターン TOTAL1000ステップ サブマスタやキュー、パートへの割付再生
プログラマブルサブマスタ	20ページ × 24本 (ピアノSW:+/-切替式) パイルオン、チェイス(エフェクト)割付再生 フリー、チャンネルマスター、ホールド
外部記憶 出力方式 調光方式 調光特性 CRT	3.5インチフロッピーディスク COMOSデータディスク対応 DMX512 2系統 (母子室、客席、調光室) SCR集中制御方式 2, 2.3, 2.7, 3乗 14インチ (ウィンドメニュー表示方式)

電源容量

総容量	三相4線 1200A 360KVA (客電含む)
仮説電源	三相4線 300A 90KVA (総容量に含む)
設置場所	舞台上手袖

センターピンスポット

機種	Xevbex2007SR × 3台
予備ピン電源	ピンルーム内 200V 一口 (映写室電源に含む)
客席フォロー範囲	1列目より客席中央通路まで

その他設備

クリアカム回線	調光室、音響室、舞台上下、ピンルーム、映写室
シュート用タワー	電動タワー 1基
シュート用操作棒	4本

大ホール・照明設備

舞台照明設備:

U	H	常設色 (#71、#72、#63、#22)
		500W 18灯4色 (電動) ※20A C口 3回路空き
L	H	常設色 (#72、#59、#22、#40)
		300W ※移動式 1.8m × 8本

プロセニウムSUS(電動)	8回路 各20A C型 2口
1ブリッジ	16回路 各20A C型 3口 ※吊り間口 7間
1BOR(1ブリッジに共)	4色18灯 常設色 (#72、#78、#35、#W)切替可
2BOR(スクリーンに共)	4色18灯 常設色 (#72、#78、#35、#W)切替可
2SUS (電動)	16回路 各20A C型 3口 ※吊り間口 11間
3BOR	4色21灯 常設色 (#72、#78、#35、#W)切替可
3SUS (電動)	16回路 各20A C型 3口 ※吊り間口 11間
4SUS (電動)	12回路 各20A C型 3口 ※吊り間口 11間

上手 F R	【3F】 1.5kw C-8 4台3色
	【4F】 1.5kw C-8 4台3色
下手 F R	【3F】 1.5kw C-8 4台3色
	【4F】 1.5kw C-8 4台3色
シーリング	1.5kw C-8 2台×14回路 計28台
トーマENTAL	1kw C-8 上下各3台 (回路FC立ち上げ)

フロアコンセント	30A C型 上手 14回路・下手 14回路
後コンセント	30A C型 中LH 4回路・ウォール 2回路
前コンセント	30A C型 4回路
本FOOTコンセント	20A C型 上手 4回路 (下手2回路引き回し)
花道コンセント	20A C型 上下各2回路 (本FOOT中)
直コンセント	60A C型 舞台上手・下手 各2回路
	60A C型 花道上下・客席上下 各1回路

小ホール(集会室)・照明設備

調光卓:松下電工製 PAREITUS-SX

パ ッ チ ン グ	電子クロスバー方式(2場面選択可)
プ リ セ ッ ト フ ェ ー ダ	48本 2段/96本 1段 (切り替え) プリセット/フリー切り替え可 ピアノスイッチ付(+/-/Lock)
サ ブ マ ス タ ー	10ページ×10本
メ モ リ ー	最大360シーン 3.5インチフロッピーディスク使用可
チ ェ イ ス	16パターン 最大100ステップ(トータル240ステップ)

電源容量

総 容 量	三相4線 300A 90KVA (客電含む)
仮 説 電 源	三相4線 200A 60KVA (総容量に含む)
設 置 場 所	舞台下手袖

センターピンスポット

機 種	Xevbex700SR × 1台
-----	------------------

舞台照明設備:

U	H	常設色 (#71、#72、#63)切替可 空き回路 3回路、UH下吊り可能
L	H	常設色 (#22、#59、#72) フロアコンセント 上下 2回路(前奥コンモ) 30A / 下LHC 3回路 30A

1BOR	常設色 (#W)
1SUS (電動)	12回路 20A C型 (スクリーン共吊り)
2SUS (電動)	12回路 20A C型

F	R	500W CSQ 3台2色 (上下コンモ)
シ ー リ ン グ		1Kw Hi-Vex × 3台2色 空回路 30A 3回路 20A 3回路 空灯体 500W CSQ × 30台

フロアコンセント	上下 2回路 30A C型 (前 奥コンモ)
前 コンセント	2回路 30A C型 (上 下コンモ)
FOOT コンセント	3回路 (20A C型)

照明機材 移動器具一覧表

機材:

1000W C-8	30台	ソースフォー(500W)36°	4台
1000W	96台	ソースフォー(500W)50°	2台
500W T1	18台	パーライト 1N	20台
500W FP	15台	パーライト 5N	20台
1500W FQ	20台	ステージビーム 500W	12台
500W FQ	20台	丸茂 ミニパー	20台
650W ITO	20台		

エフェクトスポット:

RDS 1000W EQS	2台		
RDS 2000W EQS	2台		

エフェクトマシン:

RDS ディスクマシン	4台	RDS 先玉	4、6、8×各2台
RDS カレイドマシン	2台	ミニブル(2灯式)	2台
RDS スライドキャリアマスク	2台	松村(2連ストロボ)	1式
RDS スパイラルマシン	2台	ミラーボール(大・小)	各1台
丸茂 波マシン	2台		

スタンド:

H-スタンド	12本		
M-スタンド	30本		
ベースプレート	35枚		

その他:

ロングハンガー	20本	DF-50	1台
三連トンボ	4台	電動タワー	1台
ROSCO-1500	1台	シュート棒	4本

常吊り(大ホール):

RIKURI 26° 3FR上下	4台		
RIKURI 19° CL	6台(回路差し替え・要)		

【注意事項】

移動可能な灯体・機材等については、大ホール・集会室(小ホール)との兼用機材となる為、機材の詳細や使用可能状況等につきましては、直接担当者までご連絡願

大ホール・音響設備

ミキサー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
ミキシングコンソール	YAMAHA	PM5D	1台	48MONO+4ST IN 24MIX+2STEREO 8MATRIX
可搬型ミキサー	YAMAHA	ProMix01	1台	INPUT/16、ST・OUT/1 AUX/4(外部2、内部2)

スピーカー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
プロセニアム(L)	L-Acoustics	ARCS	3台	アクティブ2WAY 周波数特性:63-18Khz(±3db) 最大音圧:128db
プロセニアム(C)	L-Acoustics	ARCS	3台	
プロセニアム(R)	L-Acoustics	ARCS	3台	
コラム(L-R)	L-Acoustics	ARCS	4台	サブウーハー
	L-Acoustics	SB218	2台	周波数特性:28-140Hz(±3db) 最大音圧:130db
	L-Acoustics	MTD108a	1台	パッシブ2WAY 周波数特性:85-20Khz(±3db) 最大音圧:117db
ステージフロント	FOSTEX	FX120	8台	30W 8Ω 口径120mm
※ステージモニター	Electrovoice	SX300	4台	2WAY、8Ω、80~25000Hz
※スタンド	Electrovoice	200T	4本	スピーカースタンドSX300用
※フットモニター	Electrovoice	FMX1502	4台	2WAY、8Ω、55~20,000Hz 400W(長時間)/1600W(peak)

特殊装置

名称	メーカー	型番	数量	仕様
吊りマイク	博電社	不明	1台	手動ウインチ、3点吊り 取り付け部ステレオバー BEYER/MKV8付属
エレベーターマイク	不二音響	OE-401P	1台	音響室および、舞台下手操作盤より 制御可能、高さプリセット可能

大ホール・音響設備

ワイヤレスマイクシステム

名称	メーカー	型番	数量	仕様
受信機	SAMSON	UR-5DJ	3台	800Mhz帯B型受信機 トールダイバシティ2ch
アンテナ分波器	SAMSON	DA-5J	1台	アンテナディストリビューションアンプ
ハンドマイク	SAMSON	UH-5JW/SM-58	6本	ハンドヘルドタイプ SHURE SM-58ヘッド
ピンマイク	SAMSON	UT-5J/MKE-2	6本	ベルトパックタイプ SENNHEISER MKE-2ヘッド
LINE用アダプタ	SAMSON	GC-1	4本	楽器用2Pフォンケーブル
管楽器用アダプタ	SAMSON	C-409	2本	AKG C-409ヘッド
ヘッドセット	AKG	C-420	5本	UT-5J用 6PINタイプ

パワーアンプ

名称	メーカー	型番	数量	仕様
パワーアンプ	L-Acoustics	LA17a	6台	2ch×430W 8Ω 2ch×840W 4Ω
パワーアンプ	L-Acoustics	LA24a	7台	2ch×1000W 8Ω 2ch×1500W 4Ω
パワーアンプ	QSC	PL224	5台	2ch×440W 8Ω 2ch×715W 4Ω
パワーアンプ	QSC	CX108V	1台	8ch×100W 70V 4ch×200W 140V
パワーアンプ	QSC	CX302V	1台	ハイインピーダンス仕様 2ch×200W 70V 2ch×400W 140V

イコライザー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
イコライザー	XTA	GQ600	2台	2ch30バンド(1/3オクターブ)
イコライザー	YAMAHA	Q2031B	4台	2ch31バンド(1/3オクターブ)

大ホール・音響設備

エフェクター及び周辺機器

名称	メーカー	型番	数量	仕様
エフェクター	YAMAHA	SPX2000	1台	マルチエフェクトプロセッサ 24bit、96Khz対応
エフェクター	Roland	SDE330	1台	3Dデジタルディレイ、2IN/2OUT
エフェクター	YAMAHA	SPX990	1台	マルチエフェクター、2IN/2OUT
デジタルディレイ	tcエレクトロニック	D-TWO	1台	マルチタップ・リズム・ディレイ
コンプリミッター	dbx	1046	2台	4IN-4OUT
音声分配器	ドローマー	DA6	1台	ライン・ディストリビューション アンプリファー
デジタルシグナル プロセッサ	松下	WZ-DE46	1台	デジタルマルチコライザー(ステフ ロ用)、4IN/2OUT(アナログ/デジ タル各2)
スピーカーコントローラ	XTA	DP-428	2台	4IN、8OUT、4系統のバイアンプ システムからステレオ4WAY ～モノ8分配まで可能
スピーカーコントローラ	L-Acoustics	MTD108LLca	1台	MTD108a用ステレオプロセッサ

プレーヤー及びレコーダー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
カセットレコーダー	TASCAM	122MKIII	4台	3ヘッド、MEMORY機能
カセットレコーダー	TASCAM	302MKIII	1台	ダブルデッキ、オートリバース
C D プレーヤー	Marantz	PMD331	2台	ピッチコントロール、サーチダイヤル
M D プレーヤー	TASCAM	801RMK II	4台	ジョグシャトル、ピッチコントロール
D A T	SONY	PCM-R500	2台	48Khz/44.1Khz/32Khz、 RECモード搭載
アナウンスシステム	Roland	AR3000	1台	オーディオレコーダー

小ホール(集会室)・音響設備

ミキサー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
ミキシングコンソール	MIDAS	VERONA320IP	1台	32mono+8st+8-AUX+ 8Group+LCR+4-Matrix
可搬型ミキサー	YAMAHA	ProMix01	1台	INPUT/16、ST・OUT11 AUX/4(外部2、内部2)

スピーカー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
ステージサイド	d&b	C4-TOP	4台	2WAY RMS200W/PEAK800W 138dB-SPL、150Hz-18KHz
		C4-SUB	4台	Sub-Low RMS200W/PEAK800W 133dB-SPL、50Hz-150Hz
		B2-SUB	2台	Sub-Low RMS600W/PEAK2400W 136dB-SPL、32Hz-68Hz
ステージフロント	ALTEC	405-8H	4台	4インチ、耐入力15W
ステージモニター	Electrovoice	SX300	2台	2WAY、8Ω、80~25000Hz
スピーカースタンド	Electrovoice	200T	2本	スピーカースタンド SX300用
フットモニター	Electrovoice	FMX1502	2台	2WAY、8Ω、55~20000Hz 400W(長時間)/1600W(PEAK)

ワイヤレスマイクシステム

名称	メーカー	型番	数量	仕様
受信機	SAMSON	UR-5DJ	3台	800Mhz帯B型受信機 トータルダイバシティ2ch
アンテナ分波器	SAMSON	DA-5J	1台	アンテナディストリビューションアンブ
ハンドマイク	SAMSON	UH-5JW/SM-58	6本	ハンドヘルドタイプ SHURE SM-58ヘッド
ピンマイク	SAMSON	UT-5J/MKE-2	6本	ベルトパックタイプ SENNHEISER MKE-2ヘッド
LINE用アダプタ	SAMSON	GC-1	4本	楽器用2Pフォンケーブル
管楽器用アダプタ	SAMSON	C-409	2本	AKG C-409ヘッド

小ホール(集会室)・音響設備

パワーアンプ

名称	メーカー	型番	数量	仕様
パワーアンプ	RAMSA	WP-9220	4台	2IN/2OUT 200W+200w(8Ω) 300W+300W(4Ω)
パワーアンプ	RAMSA	WP-9110	8台	2IN/2OUT 100W+100W(8Ω) 150W+150W(4Ω)
パワーアンプ	d&b	P1200A	2台	2IN/2OUT、600W(4Ω)
パワーアンプ	d&b	A1	2台	2IN/2OUT、350W(4Ω) 1200W(4Ω)

イコライザー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
イコライザー	Intercity	AEF1-PLUS	1台	2IN/2OUT、7バンドPEQ、サイド
イコライザー	XTA	GQ600	1台	2IN/2OUT 30バンドGEQ、サイド
イコライザー	YAMAHA	Q2031A	1台	1/3oct、31BAND、2IN/2OUT モニターSPに使用

エフェクター及び周辺機器

名称	メーカー	型番	数量	仕様
コンプレッサ・リミッタ	dbx	160X	2台	1IN/1OUT、d&bシステムに使用
音声分配器	AB	DA2148TR	1台	2IN/8OUT、トランス付
電源分配器	FURMAN	PL-PLUS J	2台	パワーコンディショナー、ライト付
電源分配器	FURMAN	PL-PRO J	1台	パワーコンディショナー、ライト付
エフェクター	LEXICON	Reflex	1台	デジタルリヴァーブ、2IN/2OUT
エフェクター	Roland	SDE-330	1台	3Dデジタルディレイ、2IN/2OUT
エフェクター	YAMAHA	SPX-990	1台	デジタルマルチ、2IN/2OUT

プレーヤー及びレコーダー

名称	メーカー	型番	数量	仕様
カセットレコーダ	TASCAM	302MKII	1台	ダブルデッキ、オートリバース
	TASCAM	122MKIII	2台	3ヘッド、MEMORY機能
C D プレーヤー	marantz	PMD331	1台	ピッチコントロール、サーチダイヤル
M D プレーヤー	TASCAM	MD-801RMKII	2台	ジョグシャトル、ピッチコントロール
D A T	SONY	PCM-R500	1台	48Khz/44.1Khz/32Khz

音響設備

マイク

名称	メーカー	型番	数量	仕様
※ダイナミックマイク	SHURE	SM58-LCE	6本	単一指向性
※ダイナミックマイク	SHURE	SM57-LCE	6本	単一指向性
※ダイナミックマイク	SHURE	BETA57A	6本	スーパーカーディオイド
※コンデンサーマイク	SONY	C-38B	10本	単一～双～無/可変型指向
※コンデンサーマイク	アムクロン	PCC160	6台	スーパーカーディオイド

マイクスタンド・ケーブルおよび上記※印機材については個別貸し出し可能、
詳細については担当者までお問い合わせください。